NIDÉYÉ.ORG • DAK'ART • BIENNALE DE DAKAR

GUIDE ÉVOLUTIF DE LA BIENNALE

Dakar • du jeudi 19 novembre au samedi 19 décembre 2026

« (Anti)fragilité : arts de la réparation et stratégies du contrecoup »

Tu entres dans Dakar en pleine Biennale. Ce guide ne te dit pas quoi penser. Il t'aide à choisir, à marcher, à t'arrêter, puis à recommencer. Il propose, tu décides.

7	22	3	31
lieux	rendez-vous	parcours	jours

Tu as ta place. • You belong here. • Am nga sa place.

Sommaire

1. Bienvenue
2. Profils
3. Parcours à cocher
4. Lieux
5. Agenda
6. Mon carnet
7. Suppléments FR • EN • Wolof

Programme vérifié le 21 novembre 2026 sur biennaledakar.org. Guide indépendant, non officiel : les dates et horaires peuvent évoluer, vérifie sur place avant de te déplacer. Version en ligne, toujours à jour : nideye.org/guide

BIENVENUE

LA VILLE T'APPELLE PAR SON NOM.

Tu as un mois. Un mois pour traverser des musées, pousser des portes d'ateliers, prendre la chaloupe, t'asseoir, écouter. Ce guide te donne des repères, puis il te laisse respirer. Tu peux tout faire dans l'ordre, ou rien dans l'ordre. Prends-le comme un·e ami·e qui connaît la ville.

Ce que tu trouves ici

- 7 lieux racontés avec leurs adresses et leurs ambiances
- 22 rendez-vous du programme officiel, du jeudi 19 novembre au samedi 19 décembre
- 3 parcours à cocher à ton rythme

Comment ça marche

- Tu choisis un profil, tu explores, tu coches
- Tu notes tes lieux et tes rendez-vous dans ton carnet
- La version en ligne suit le programme officiel au jour le jour

Pour qui ?

- Pour celles et ceux qui découvrent Dakar
- Pour les curieux·ses qui reviennent chaque année
- Pour les familles qui veulent partager sans courir

Dak'Art 2026 en bref — 16e Biennale de l'art africain contemporain

Thème : (Anti)fragilité : arts de la réparation et stratégies du contrecoup

Direction : Morad Montazami (direction artistique)

Lieu principal : Ancien Palais de justice, Cap Manuel : Exposition internationale (54 artistes), Section Design, pavillons du Sénégal et de la RD Congo, invitée d'honneur

Horaires : Tous les jours, de 10 h à 19 h, jusqu'au 19 décembre

Entrée : Entrée libre pour les expositions officielles (le IN), sauf événements sur invitation

Dates : Ouverture le 19 novembre ; expositions ouvertes au public à partir du 20 novembre

Le OFF : Le OFF : des centaines d'expositions dans les galeries, ateliers et quartiers de Dakar, à Gorée et dans les régions

Programme officiel : biennaledakar.org/programme

« Commence par un lieu que tu aimes déjà. La Biennale fera le reste. »

PROFILS

CHOISIS TON PROFIL

Chaque profil te propose un parcours. Choisis celui qui te ressemble aujourd'hui : demain, tu peux changer.

Le·la Curieux·se

Tu veux tout voir, sans te perdre.

Tu arrives avec des questions plein la tête. Tu aimes qu'on te donne un fil, puis tu tires dessus. Ton parcours mélange grands lieux et petites surprises.

Conseil : Garde une heure libre chaque jour. C'est là que les meilleures découvertes arrivent.

Parcours conseillé : Découverte (3 demi-journées)

Le·la Flâneur·se

Tu marches, tu t'arrêtes, tu recommences.

Tu préfères sentir la ville que cocher des cases. Tu aimes les cours, les terrasses, les conversations imprévues. Ton parcours laisse beaucoup d'air entre deux lieux.

Conseil : Choisis un lieu par demi-journée, puis laisse la rue décider du reste.

Parcours conseillé : Découverte (3 demi-journées)

Le·la Chercheur·se

Tu lis, tu compares, tu notes.

Tu veux comprendre les choix des commissaires, les liens entre les œuvres, les histoires derrière les formes. Ton parcours creuse, relit, revient sur ses pas.

Conseil : Note trois phrases par exposition. Tu verras tes propres liens apparaître au fil des jours.

Parcours conseillé : Approfondi (5 jours)

En Famille

Vous partagez, vous jouez, vous apprenez ensemble.

Vous venez à plusieurs, avec des âges et des envies différentes. Votre parcours alterne ateliers, pauses, lieux ouverts et moments pour souffler. Personne ne court, tout le monde participe.

Conseil : Décidez ensemble d'une étape préférée chaque matin. Les enfants mènent, les adultes suivent.

Parcours conseillé : Famille (2 jours doux)

PARCOURS

3 PARCOURS, TON RYTHME

Coche chaque étape au stylo quand tu l'as faite. Rien ne presse : tu avances à ton rythme.

Découverte — 3 demi-journées

Tu touches à tout : la grande exposition, un hommage, des ateliers, une balade. Tu repars avec une carte mentale de Dakar et des envies de revenir.

- ☐ Tu visites l'Exposition internationale à l'Ancien Palais de justice, en prenant ton temps
- ☐ Tu passes voir l'hommage à Ngoor à la Galerie nationale
- ☐ Tu pousses la porte de deux ateliers au Village des Arts
- ☐ Tu traverses Sandaga et tu t'arrêtes pour discuter
- ☐ Tu notes trois œuvres qui t'ont vraiment parlé

Approfondi — 5 jours

Tu creuses les expositions, tu assistes à des rencontres, tu relis tes notes. Tu construis ton propre récit de la Biennale.

- ☐ Tu compares le pavillon du Sénégal et celui de la RD Congo
- ☐ Tu suis une journée des Rencontres scientifiques et professionnelles (23 – 25 nov.)
- ☐ Tu assistes à une projection suivie d'échanges et tu poses une question
- ☐ Tu vas à la commémoration du premier Congrès des écrivains et artistes noirs (26 – 28 nov.)
- ☐ Tu retournes voir une œuvre que tu n'as pas comprise
- ☐ Tu écris un paragraphe sur ce que Dakar t'a appris

Famille — 2 jours doux

Vous avancez à hauteur d'enfant, vous regardez, vous dessinez, vous riez. Chaque étape laisse une trace à rapporter à la maison.

- ☐ Vous suivez une visite en famille de l'Exposition internationale (dimanche 22 nov.)
- ☐ Vous dessinez ensemble une œuvre qui vous a plu
- ☐ Vous comptez les couleurs dans une salle de la Galerie nationale
- ☐ Vous pique-niquez ou vous goûtez après Gorée
- ☐ Chaque membre de la famille choisit son coup de cœur

LIEUX

7 LIEUX, 7 FAÇONS D'ENTRER

Pour chaque lieu : pourquoi y aller, combien de temps prévoir, et un conseil pour mieux en profiter.

Ancien Palais de justice

Cœur de la Biennale (IN) • Cap Manuel, pointe sud du Plateau, Dakar • Prévoir : 3 h à une demi-journée

Pourquoi y aller

C'est ici que bat le cœur de Dak'Art 2026 : l'Exposition internationale (54 artistes d'Afrique et des diasporas), la Section Design, les pavillons du Sénégal et de la RD Congo, invitée d'honneur, la collection de l'État « Sunu Patrimoine », le Grand Témoin Faouzi Laatiris et la carte blanche à Serigne Mbaye Camara. Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h, entrée libre.

Conseil

Le bâtiment est immense : fais deux visites plutôt qu'une. Commence par l'Exposition internationale, garde le Design et les pavillons pour un autre jour. Le matin en semaine, c'est plus calme.

Galerie nationale d'art

Lieu officiel (IN) • Avenue Hassan II, Plateau, Dakar • Prévoir : 1 h à 1 h 30

Pourquoi y aller

La Galerie accueille l'hommage à Abdoulaye Niokhor Bob, dit « Ngoor », ouvert au public du 22 novembre au 19 décembre, de 10 h à 19 h. Elle donne une boussole : après elle, tu lis les autres expositions avec plus de repères.

Conseil

Regarde les dates des œuvres avant les noms. Tu repères vite les moments où la scène dakaroise a basculé.

Musée des Civilisations noires

Rendez-vous officiel du 26 au 28 nov. • Autoroute prolongée, Place de la Gare, Dakar • Prévoir : 2 h à 3 h

Pourquoi y aller

Tu traverses des siècles d'histoires africaines et diasporiques dans un bâtiment qui impose le silence, puis la conversation. Du 26 au 28 novembre, il accueille la commémoration des 70 ans du premier Congrès des écrivains et artistes noirs.

Conseil

Commence par le dernier étage, redescends lentement. Prends le temps de lire les cartels : certain·e·s artistes racontent leur pièce mieux que n'importe quel guide.

Village des Arts

Ateliers d'artistes (OFF) • Mermoz, Dakar • Prévoir : 1 h 30 à 2 h 30

Pourquoi y aller

Tu pousses des portes d'ateliers, tu croises des artistes en plein travail, tu poses des questions simples et tu repars avec des réponses franches. C'est le lieu où la Biennale devient une discussion, pas une vitrine.

Conseil

Va-y en fin de matinée, quand les ateliers sont ouverts et calmes. Demande à chaque artiste ce qu'il·elle cherche en ce moment, pas seulement ce qu'il·elle a fini.

Île de Gorée

Expositions du OFF • Embarcadère de Dakar -> Gorée • Prévoir : Une demi-journée

Pourquoi y aller

Tu prends la chaloupe, tu marches, tu écoutes. Gorée oblige à ralentir. Pendant la Biennale, des artistes du OFF y exposent dans des maisons, des cours, des ruelles : chaque pas change le point de vue.

Conseil

Prends la première chaloupe du matin. Emporte de l'eau, des chaussures qui tiennent, et garde une heure sans programme pour t'asseoir face à la mer.

Institut Français

Hors programme officiel • Plateau, Dakar • Prévoir : 1 h à 2 h

Pourquoi y aller

Tu y trouves des rencontres, des projections, des débats et une médiathèque qui prolonge les expositions. Il ne fait pas partie du programme officiel 2026 : regarde sa propre programmation avant d'y aller.

Conseil

Repère les rencontres en début de semaine et arrive tôt : les places partent vite et les échanges démarrent souvent avant la salle.

Sandaga / Plateau

Balade en ville • Marché Sandaga, Plateau, Dakar • Prévoir : 1 h à 2 h

Pourquoi y aller

Tu traverses le marché, tu sens les tissus, les épices, les voix. Sandaga te rappelle que Dakar fabrique, vend, négocie et invente chaque jour. La Biennale y prend un autre sens : elle ne flotte pas au-dessus de la ville.

Conseil

Marche avec quelqu'un qui connaît le quartier si c'est ta première fois. Laisse-toi guider par les couleurs, puis arrête-toi pour discuter avec un·e commerçant·e.

AGENDA

DU JEUDI 19 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE

Le programme officiel (IN et animations), dans l'ordre. Les horaires peuvent changer : vérifie sur place ou sur biennaledakar.org.

Ouvert tout le mois

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Tous les jours, 10 h – 19 h

Exposition internationale

Expo • Ancien Palais de justice — Le cœur de Dak'Art 2026 : 54 artistes d'Afrique et des diasporas autour du thème « (Anti)fragilité : arts de la réparation et stratégies du contrecoup ». Entrée libre.

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Tous les jours, 10 h – 19 h

Section Design

Expo • Ancien Palais de justice — Des designers d'Afrique et des diasporas présentent leurs objets, mobiliers et projets d'habitat. Entrée libre.

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Tous les jours, 10 h – 19 h

Pavillon du Sénégal : « La voix des temporalités inaudibles »

Expo • Ancien Palais de justice — Le pavillon national du Sénégal, présenté dans le même bâtiment que l'Exposition internationale.

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Tous les jours, 10 h – 19 h

Pavillon de la RD Congo : « Quatrième temps : le temps comme matière vivante »

Expo • Ancien Palais de justice — La République démocratique du Congo est l'invitée d'honneur de cette édition.

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Tous les jours, 10 h – 19 h

« Sunu Patrimoine » — les collections publiques du Sénégal, 1960 – 2026

Expo • Ancien Palais de justice — Trajectoires et mémoires des collections de l'État : ce que le Sénégal a acquis et gardé depuis l'indépendance.

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Tous les jours, 10 h – 19 h

Faouzi Laatiris, Grand Témoin

Expo • Ancien Palais de justice — Invitation spéciale à l'artiste Faouzi Laatiris, Grand Témoin de cette édition.

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Tous les jours, 10 h – 19 h

Serigne Mbaye Camara, Carte blanche

Expo • Ancien Palais de justice — Invitation spéciale : carte blanche à l'artiste sénégalais Serigne Mbaye Camara.

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Sur réservation des écoles

Activités pédagogiques et visites scolaires

Visite • Ancien Palais de justice — Visites et activités pour les classes pendant toute la Biennale. Enseignant·e ? Contacte l'organisation pour inscrire ta classe.

DU DIMANCHE 22 NOVEMBRE AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE • Tous les jours, 10 h – 19 h

Hommage à Abdoulaye Niokhor Bob, dit « Ngoor »

Expo • Galerie nationale d'art — Invitation spéciale en hommage à l'artiste Ngoor. Vernissage sur invitation le samedi 21 novembre ; ouvert au public à partir du 22 novembre.

Les rendez-vous, jour après jour

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 21 NOVEMBRE • 19 h 30 – 22 h

Concert au Palais

Concert • Ancien Palais de justice

Deux soirées de concert pendant les premiers jours de la Biennale. Conditions d'accès à confirmer sur place.

☐ J'y vais

DU VENDREDI 20 NOVEMBRE AU SAMEDI 21 NOVEMBRE • Horaires à confirmer

« Traces of Habitation, The Watcher et The Watching-Counsel »

Animation • Ancien Palais de justice

Proposition artistique présentée au Palais pendant les deux premiers jours. Les horaires ne sont pas encore publiés : renseigne-toi à l'accueil.

☐ J'y vais

SAMEDI 21 NOVEMBRE • 10 h – 17 h

Parcours numérique « Demb Sénégal ci XR »

Animation • Ancien Palais de justice

Un parcours en réalité étendue (XR) autour du passé du Sénégal — « demb » veut dire « hier » en wolof.

☐ J'y vais

SAMEDI 21 NOVEMBRE • 14 h – 15 h 30

Projection du programme vidéo

Projection • Ancien Palais de justice

Une séance consacrée aux œuvres vidéo de la Biennale.

☐ J'y vais

SAMEDI 21 NOVEMBRE • 16 h – 18 h

Film « Félicité », suivi d'échanges

Projection • Ancien Palais de justice

Projection du film d'Alain Gomis, suivie d'une discussion avec le public.

☐ J'y vais

SAMEDI 21 NOVEMBRE • 17 h – 18 h

Vernissage du projet Robert Black Burn

Expo • Avenue des Ambassadeurs, Fann

Vernissage d'un projet du programme officiel, à Fann.

☐ J'y vais

DIMANCHE 22 NOVEMBRE • 10 h – 18 h

Visites en famille de l'Exposition internationale

Visite • Ancien Palais de justice

Une journée de visites pensées pour les familles : idéal pour venir avec les enfants.

☐ J'y vais

DU LUNDI 23 NOVEMBRE AU MERCREDI 25 NOVEMBRE • Horaires à confirmer

Rencontres scientifiques et professionnelles internationales

Rencontre • Ancien Palais de justice

Trois jours de conférences et de débats entre artistes, commissaires, chercheur·ses et professionnel·les de l'art.

☐ J'y vais

MARDI 24 NOVEMBRE • 18 h – 19 h 30

Film « Ndar Saga Walo »

Projection • Ancien Palais de justice

Projection au Palais, en fin de journée.

☐ J'y vais

DU JEUDI 26 NOVEMBRE AU SAMEDI 28 NOVEMBRE • 9 h – 17 h

70 ans du premier Congrès des écrivains et artistes noirs

Rencontre • Musée des Civilisations noires

Commémoration du premier Congrès des écrivains et artistes noirs, réuni à Paris en 1956.

☐ J'y vais

VENDREDI 27 NOVEMBRE • 16 h – 18 h

Film « Une si longue lettre », suivi d'échanges

Projection • Ancien Palais de justice

Projection suivie d'une discussion avec le public. « Une si longue lettre », c'est aussi le grand roman de Mariama Bâ.

☐ J'y vais

SAMEDI 28 NOVEMBRE • À partir de 20 h

« Siravision » : grand défilé international

Défilé • Espace Valy Sakhir

Un grand défilé de mode international en soirée. Conditions d'accès à confirmer.

☐ J'y vais

SAMEDI 19 DÉCEMBRE • 10 h – 19 h

Dernier jour de la Biennale

Expo • Ancien Palais de justice

Dernier jour pour voir les expositions officielles. Reviens voir tes œuvres préférées et ferme ton carnet avec une phrase qui te ressemble.

☐ J'y vais

MON CARNET

TON CARNET, TA TRACE

Écris ici ce que tu veux garder de la Biennale.

Les trois œuvres qui m'ont vraiment parlé

Un lieu où je veux revenir

Une phrase que Dakar m'a apprise

SUPPLÉMENTS • FR • EN • WOLOF

À LIRE, À ÉCOUTER

Le même texte en trois langues. Tu peux aussi l'écouter sur nideye.org/guide.

FRANÇAIS

Guide Biennale. Bienvenue. Ce guide est pour toi. Tu peux le lire, l'écouter, ou juste regarder les images. La Biennale, c'est à Dakar, du 19 novembre au 19 décembre 2026. Il y a 3 parcours. Tu choisis un parcours. Tu marches à ton rythme. Tu t'arrêtes quand tu veux. Tu as ta place.

ENGLISH

Biennale Guide. Welcome. This guide is for you. You can read it, listen to it, or just look at the pictures. The Biennale is in Dakar, from the 19th of November to the 19th of December, 2026. There are 3 routes. Choose one route. Walk at your own pace. Stop when you want. You belong here.

WOLOF

Guide Biennale. Dalal ak jàmm. Guide bi, ngir yow la. Mën nga ko jàng, mën nga ko déggal, walla xool nataal yi rekk. Biennale bi, Dakar la, 19 novembar ba 19 desambar 2026. Am na 3 yoon. Tànnal benn yoon. Doxal sa anam. Taxaw su la neexee. Am nga sa place.

Merci d'être venu·e. Reviens quand tu veux, avec qui tu veux, à ton rythme.

Guide indépendant, non officiel. Les dates et horaires peuvent évoluer : vérifie sur place avant de te déplacer.